

# Une douzaine d'enfants à la découverte du théâtre d'ombres

Magali JUDITH France-Antilles Guadeloupe 04.08.2011



Les jeunes initiés doivent manier délicatement leur marionnette devant la toile blanche. (M.J.)

**Médiathèque Caraïbe.** Depuis le 25 juillet et ce jusqu'à vendredi, la médiathèque Caraïbe Bettino-Lara accueille tous les matins une douzaine d'enfants âgés de 8 à 11 ans pour une initiation au théâtre d'ombres animée par Michel Vuillamy.

Le théâtre d'ombres consiste à projeter sur une toile blanche des ombres produites par des marionnettes interposées dans le faisceau lumineux qui éclaire la toile.

Les enfants ont donc débuté l'initiation par la confection de marionnettes en carton soutenues par un fil de fer. Ensuite, Michel Vuillamy a insisté sur le travail de la voix et leur a enseigné les techniques de manipulation des marionnettes. « Michel nous a appris comment rétrécir ou grossir les personnages », raconte Thomas, 10 ans. Et d'expliquer : « Par exemple, si on veut agrandir le personnage, on doit rapprocher la marionnette de la lampe et si on veut le rétrécir, on la rapproche du rideau blanc. »

Les enfants ont dû créer des personnages réels et imaginaires et, à partir des marionnettes fabriquées, ils se sont essayés à l'invention de saynètes improvisées, sur les conseils de Michel Vuillamy. « Je voulais que les enfants fabriquent eux-mêmes leurs personnages pour faciliter leur imagination lorsqu'ils inventent une histoire », explique ainsi Michel Vuillamy.

Les enfants sont ravis de leur stage d'initiation et ont tous eu de nombreuses anecdotes à raconter à leurs parents venus les chercher à la sortie du stage.



Michel Vuillamy conseille ses apprentis sur les techniques à adopter lors de la manipulation des marionnettes.



Les enfants laissent place à leur imagination pour inventer une saynète.

#### - Un artiste multicartes



Michel Vuillamy est un artiste pluridisciplinaire qui exerce depuis 20 ans dans le monde du spectacle et de la formation artistique.

Il a débuté par la poterie céramique avant de faire des spectacles de danse, de théâtre et de mime. Il est membre permanent de la compagnie de théâtre de marionnettes Moov'Art, qui allie scène et ombre dans ses spectacles.